

VEA DEPORTE

URBANATLÓN

Día a día, miles de santiaguinos se enfrentan a la ciudad como una carrera de obstáculos. Ese desafío diario se transforma ahora en una prueba deportiva. Se trata de saltar vallas y separadores de calles, pasar por sobre o dentro de taxis, correr por diferentes escaleras, superar circuitos de neumáticos, esquivar basureros, cruzar diferentes estructuras metálicas o de otros materiales, pasar por dentro de estanques y subir muros verticales, en pleno centro de Santiago.

Los competidores podrán inscribirse, en caso de los adultos, con una edad mínima de 16 años. Para los más chicos (mayores de 5 años y menores de 11, con una altura mínima de 1 metro y 10 centímetros) hay una prueba especial, con un menor recorrido y otro tipo de obstáculos. A los vencedores se les entregará la "Medalla de Finisher" a todos los que lleguen a la meta. En tanto, los tres primeros lugares de cada categoría recibirán \$300.000, \$200.000 y \$100.000, respectivamente.

Urbanatión

Domingo 10 de noviembre a las 09:30 horas.
Inscripciones en www.urbanation.cl, hasta el 30 de octubre o hasta cumplir 5.000 participantes.



VEA BALLET

"AÑAÑUCAS"

Una historia de amor y una versión moderna de Las Cuatro Estaciones de Vivaldi dan vida a "Añañucas", el nuevo espectáculo coreográfico que estrenará el Ballet Nacional Chileno. Su autor es el francés Mathieu Guilhaumon, nuevo director de la entidad, que dará así a conocer su trabajo artístico, aplaudido en la Ópera de París y la Ópera del Rhin, al público chileno.

La historia arranca de una leyenda nacida en el pueblo de Monte Patria, en la provincia de Limarí, y cuenta la historia de amor de una hermosa muchacha llamada "Añañuca" y un minero obsesionado por encontrar un tesoro perdido. En este afán, el minero nunca más vuelve



y la muchacha, en su infinita pena de amor, muere y es sepultada. Al día siguiente el sol alumbró el valle, floreciendo así bellas flores rojas, las que hoy se conocen con el nombre de añañucas en honor a la joven.

"Añañucas"

Funciones: 25, 26, 27, 28 de septiembre, 3, 4, 5, 10, 11 y 12 de octubre, 20:00 horas.

Sala: Teatro Universidad de Chile (Metro Baquedano, Plaza Italia).

Entradas desde \$2.000 hasta \$5.000 en boletería del teatro y a través de ticketek.cl. Jueves populares: 2x1 entrada general.

VEA MUSICAL

"LA PÉRGOLA DE LAS FLORES"

"Esta es la ópera del pueblo, por eso gusta tanto a la gente. Además toca temas muy actuales, por eso es todos los tiempos". Así define a este clásico del teatro chileno Gustavo Becerra, el popular "Guatón de la fruta", quien además de actuar (en el rol de "Pierre") asume la dirección de esta nueva versión de "La Pérgola de las Flores".

Además de Becerra, el elenco lo integran Elizabeth Hernández, ex "Protagonista de la Fama", como "Carmela"; Otilio Castro, el agente de "Los 80", encarnando al "alcalde"; el actor Alejandro Montes, encarnando al hijo del alcalde, y Benjamín Silva como "Tomasito". Obviamente, la música y el canto son en vivo.

"La Pérgola de las Flores"

Temporada: hasta el 28 de septiembre.

Autores: Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo. Dirección: Gustavo Becerra.

Entradas: general, \$8.000; estudiantes y tercera edad, \$4.200.

Funciones: viernes y sábado, 21 horas.

Teatro Alcalá, Bellavista #97.

reserva@teatroalcala.cl

Teléfono: 27327161.

Elenco: Elizabeth Hernández, Benjamín Silva, Otilio Castro, Alejandro Montes, Gustavo Becerra, Sara Fuentes, Silvia Campos, Andrea Borchert, Lorena Faúndez, Antonia Castillo, Diego Echeverría, André Marchant, Pablo Briones y Franco Becerra.

Músicos: Germán Silva, Sebastián San Juan.

VEA EXPOSICIÓN

UN CHILE CON HISTORIA



Nicanor Parra, Roberto Matta, Víctor Jara, Violeta Parra y Pablo Neruda son algunas de las personalidades registradas en esta muestra fotográfica que organizan el Departamento de Cultura y el Consejo Metropolitano del Colegio de Periodistas de Chile.

La exhibición recoge parte del valioso archivo documental sobre la historia reciente de Chile, reunido desde 1959 hasta 1973, recabado por la Agencia Informativa Prensa Latina. Muchas de estas imágenes se presentan por primera vez en el país.

Un Chile con historia

Teatro Municipal de Maipú (Los Pajaritos 2045).

Entre el 14 y el 28 de septiembre.

De lunes a sábado, 9:30 a 18 horas.

Trailer: http://www.youtube.com/watch?v=Qj-wALRZN_pk

JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ

Este año se conmemoran 80 años de la muerte de Juan Francisco González, sin duda uno de los pinceles más relevantes de nuestra historia plástica. Junto

a Alberto Valenzuela Llanos, Alfredo Valenzuela Puelma y Pedro Lira, el artista recoletano marca el paso a la modernidad en la pintura nacional.

Con ocasión de esta fecha, la Corporación Cultural de Las Condes realizó un ejercicio inédito a cargo de la historiadora Isabel Cruz y el coleccionista Sebastián López. A partir de las 500 pinturas conocidas del autor, pertenecientes a colecciones de museos, instituciones y privados, se escogieron 80 piezas las que representan panorámicamente la obra del artista y que se exponen al público como un cuerpo organizado.

Juan Francisco González, 80 obras escogidas.

Temporada: hasta el 29 de septiembre.

Lugar: Salas de Exposición del Centro Cultural Las Condes (Apoquindo 6570).

Horarios: martes a domingo, 10:30 a 19:00 horas.

Entrada: liberada.

"PERCEPTO"



Múltiples fragmentos conforman el políptico de la artista visual, grabadora y diseñadora gráfica Teresa Montero. Se trata de obras ejecutadas en tinta china sobre papel, es decir, sin posibilidad de correcciones posteriores, lo que alude a lo inmediato, el gesto de la autora, el instante en que la tinta fluye sobre el papel para impregnarse imperecederamente.

La artista titula "Percepto" a la presente exposición, aludiendo al filósofo Gilles Deleuze, quien llama así a las ideas en arte, es decir una percepción que trasciende al que la expresa en pintura, en la música, en la literatura. En este caso, el intento es de tomar un destello del mundo que no cesa de fluir.

"Percepto"

Fecha: hasta el 29 de septiembre.

Sala: Centro Cultural Las Condes (Apoquindo 6570).

Horario: martes a domingo, 10:30 a 19:00 horas.

SALVADOR HERNÁNDEZ

Con una vasta trayectoria en el medio, Salvador Hernández presenta su trabajo reciente en que el pequeño formato es el denominador común.

Estas obras de corta envergadura se generaron a raíz de años de investigación y experimentación pictórica y denotan un gran poder de síntesis y austeridad formal. Transitan entre la figuración y la abstracción y recuerdan el minimalismo del italiano Giorgio Morandi.



Salvador Hernández

Fecha: hasta el 29 de septiembre.

Sala: Centro Cultural Las Condes (Apoquindo 6570).

Horario: martes a domingo, 10:30 a 19:00 horas.