



VEA RECITAL

"THE BEST FOREVER ONE"

Es la primera vez que se realiza, pero la idea es que todos los años se presenten artistas que marcaron época. En esta edición inicial los convidados son Gino Vanelli y Thomas Anders, la voz de la banda alemana "Modern Talking".

Vanelli, quien se iba a presentar en Chile el 28 de junio, reagendó su presentación para ser parte de este concierto doble. A lo mejor el nombre no le dice mucho a los no especialistas, pero nadie que vivió en los años '80 desconocerá, desde el primer acorde, canciones como "It hurts to be love", "Living inside myself", "Black cars" y "I just wanna stop".

Anders, voz del grupo pop más importante de Europa si descontamos a los ingleses y a "Abba", interpretará

los éxitos de su banda, otro puñado de canciones indispensables para el paisaje musical de los '80: "Brother Louie", "Cheri cheri Lady", "You're my heart, you're my soul" y "Gerónimo's Cadillac".

"The Best Forever One" Thomas Anders y su banda. Gino Vanelli.

Miércoles 12 de noviembre, Movistar Arena.

Entradas a la venta por Sistema Punticket y Tiendas Hites. Desde \$15.000 a \$80.000 (sin cargos por servicio).

"GENESIS EXTENDED WORLD TOUR"

Fue el guitarrista principal de una de las principales bandas de la histo-

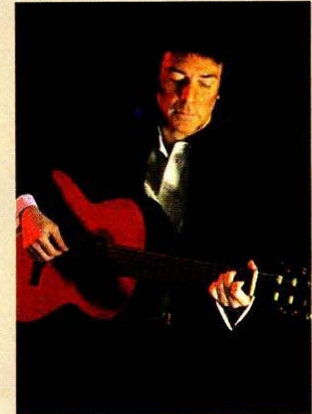
ria del rock, "Genesis". Ahora Steve Hackett tiene su propio grupo y, dentro de su periplo mundial, el año entrante visitará Chile.

Hackett integró el conjunto de Peter Gabriel y Phil Collins entre los años 1971 y 1977 y fue el primer miembro en regrabar y presentar en vivo esa era de la banda en "Genesis Revisited" I (1996) y II (2012), la base de su show en vivo, en el que incluirá también nuevos temas revisitados.

El material en vivo de "Genesis Extended World Tour" incluirá presentaciones de "Squonk", de Trick of the Tail; "Lilywhite Lilith", de "The Lamb Lies Down on Broadway", y "The Knife" de "Trespass".

"Genesis Extended World Tour"
15 de marzo de 2015.
Teatro Nescafé de las Artes.

Tickets a la venta en el sistema ticketek (www.ticketek.cl) desde el 10 de noviembre



VEA DEPORTE



URBANATLÓN SANTIAGO 2014

Luego del éxito alcanzado el año pasado y pensando en la masificación que ha tenido el *running* como un estilo de vida en Chile, habrá una nueva versión de esta carrera de obstáculos que enfrenta al runner contra la ciudad, pero esta vez, en modalidad nocturna y con una inédita sección del miedo.

Esta vez dentro de los retos estará también la denominada "Zombi Zone", un lugar donde todo estará ambientado y decorado con esa temática del cine de terror.

"Hicimos esta versión de la Urbanatlón con la intención de innovar en Chile, pues nunca se ha realizado una carrera nocturna de obstáculos, donde un sector está ambientado con zombis. La respuesta de la gente ha sido positiva, hemos estimulado al segmento juvenil que se está armando de valor. Esperamos llegar a las tres mil personas", aseguró Víctor González, productor del evento.

Urbanatlón 2014

Plaza de la Ciudadanía, 20 horas (la carrera comienza a las 21).

Versiones en 8 y 4 kilómetros.

Participantes: desde 9 años.

Inscripción: hasta el 15 del mismo mes, \$30.000 (incluye participación en la carrera, número de competencia, chip de control de tiempo, abastecimiento en ruta, partida y meta, Medalla Finisher, polera de competencia y bolsa KIT).

VEA NIÑOS



TE VEO

Con la participación de ocho compañías nacionales y una española, además de un seminario respeto del tema, se llevará a cabo la IV versión del Encuentro de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud, denominada Te veo.

Esta cita busca promover el descubrimiento y desarrollo de las artes escénicas en la infancia y juventud, tanto como herramienta de expresión como de conocimiento y crecimiento personal.

Las obras nacionales que se presentarán en esta ocasión son "Ningún Pájaro Canta por Cantar", compañía de Temuco Ñeque Teatral; "Papelina", compañía Pájaro de Cuentos; "Don Bonifacio el último Organillero" (en la imagen), compañía En La Ruta, "En Bañador" y "La Floresta", compañía Aranwa; "Kamshout, el espíritu del bosque", Colectivo de Ficción. Además, desde España llegará la compañía Cándido Producciones, con su pieza "La Isla del Tesoro".

Además, 27 y 28 de noviembre, se llevará a cabo el Primer Seminario Experiencias en las Artes Escénicas para la Infancia y Juventud.

IV Encuentro de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud, Te VEO

Fechas: 7 al 30 de noviembre.

Valor entrada: adultos \$3000, niños 2x1.

Centro Cultural Matucana 100.

Av. Matucana n°100, Estación Central, Santiago.

Metro Quinta Normal o Estación Central

"Primer Seminario de experiencias en Artes Escénicas para infancia y juventud": miércoles 26 de noviembre, 9:00 horas a 14:00 horas. Entrada liberada. Inscripciones en encuentroteveochile@gmail.com

"PANCHITO VAQUERO"

Este montaje es un "western de títeres", que cuenta una historia de amor y amistad entre un niño blanco y una tierna niña india.

"Pancho" es un niño ovejero que recorre las llanuras del Lejano Oeste con su caballo "Bonito". Un día se le pierde una ovejita y al salir a buscarla, conoce a una pequeña niña india llamada "Agua", iniciando una hermosa relación que se verá interrumpida por la rivalidad entre sus padres.

La Compañía Objeto Teatro, que ofrece este montaje, está dirigida por Andrés Amion e integrada por actores, músicos y artistas plásticos, que investigan sobre el teatro de muñecos.

"Panchito vaquero"

Temporada: hasta el 30 de noviembre.

Funciones: sábado y domingo, 17:00 horas.

Local: Teatro. Los Dominicos.

Precios: \$ 4.000 general y \$ 2.000 Tarjeta Vecino Las Condes, convenios y niños.



