

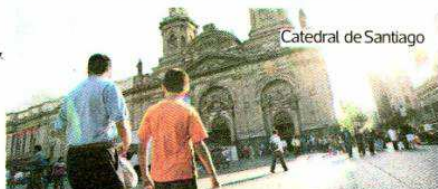
Santiago



Centro Cultural Gabriela Mistral



Teatro Municipal



Catedral de Santiago



Plaza de Armas



Municipalidad de Santiago



Iglesia de Santo Domingo



Biblioteca Nacional

INFORMACION GENERAL

RECORRIDO Y PREMIOS

Todos los inscritos en la carrera recibirán una medalla por su participación -mientras terminen cada una de las pruebas- y los ganadores del 1º, 2º y 3º lugar, en cada categoría, \$300.000, \$200.000 y \$100.000, respectivamente. El recorrido definitivo, según los organizadores, estará definido, a más tardar, la primera semana de octubre.

PRUEBAS

- 1 Vallas
- 2 Taxis
- 3 Escaleras
- 4 Neumáticos
- 5 Basureros
- 6 Canchas de arrastre
- 7 Tela de arañas
- 8 Piscinas
- 9 Transantiago
- 10 Muro

Urbanatlón, la corrida que incorporará los íconos de la ciudad

► En noviembre se realizará la primera corrida con obstáculos urbanos que recorrerá hitos patrimoniales.

Valentina Pozo

Durante este año, en Santiago se han realizado 74 corridas, en las que han participaron casi 40 mil capitalinos. Aunque las modalidades han sido variadas, desde maratonistas hasta pruebas nocturnas, el domingo 10 de noviembre debutará un sistema inédito: la "Urbanatlón".

La particularidad es que en el trazado de esta prueba -de ocho kilómetros- los corredores deberán pasar por diversos obstáculos urbanos, como buses del Transantiago o una calle llena de neumáticos. Sin embargo, no será el único rasgo diferenciador: el recorrido incluye varios hitos históricos, como el cerro Santa Lucía y la Plaza de Armas, con lo que se busca aprovechar el valor patrimonial del centro de la capital.

Aunque este tipo de competencia se ha realizado en varias ciudades europeas, es primera vez que llega a Sudamérica. "Decidimos hacerla en Santiago porque nos permitirá resaltar parte importante del patrimonio del país. Patrimonio que a veces pasa inadvertido ante la mirada de los transeúntes", explica el director de la empresa Aventura Aconcagua, Víctor González, quien trajo la idea a Chile.

De los marines a las calles

González cuenta que esta competencia se basa en el sistema de entrenamiento que tienen los marines estadounidenses, pero con una adaptación mucho más urbana. En 2008, asegura González, esta competencia dejó los centros de entrenamiento y se tomó las calles. "¿La principal razón? Los runners se encontraban con una serie de trabas cuando salían a correr en la ciudad y quisieron manifestarlas en una carrera organi-

zada", explica el empresario.

Los pioneros de esta disciplina decidieron armar circuitos en medio de la ciudad, "que mostraran los problemas de siempre, pero de manera directa. Si en la calle había andamios, pusieron paredes con cuerdas para trepar, si había autos mal estacionados, pusieron un taxi en medio de la pista, y es que si no puedes contra los obstáculos, sácales provecho", explica.

Santiago con obstáculos

"Todas las comunas tienen la vitalidad necesaria para realizar un maratón de este tipo, pero ninguna tiene el patrimonio de Santiago y no podíamos perder la posibilidad de resaltarlo, sobre todo si es de una manera tan lúdica y saludable como esta", explica Angie Fariás, directora del departamento de Recreación y Deportes del municipio.

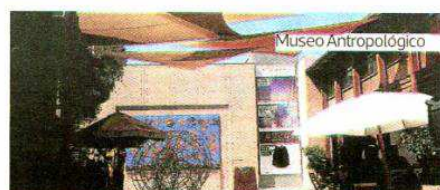
En los ocho kilómetros que tiene su trazado habrá 16 íconos de valor patrimonial entre los cuales, preliminarmente, estarán los de las imágenes-, en los que habrá carteles explicativos e incluso, en algunos casos, caracterizaciones teatrales, para que quienes asistan como espectadores a la competencia conozcan más de su historia.

La inscripción cuesta \$22.000 para adultos -\$10.000 para los niños-, quienes recibirán una polea, un chip que registra su desempeño y un "libro de carrera", que tiene una descripción de cada lugar.

Además, en el término de la competencia habrá un pequeño circuito de obstáculos, de 500 metros, para niños y talleres de reciclaje, donde se enseñará a dar un mejor uso a algunos de los materiales usados en la competencia, como los neumáticos, por ejemplo.●



Museo de Historia Natural



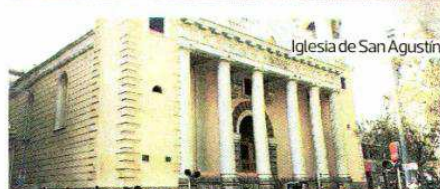
Museo Antropológico



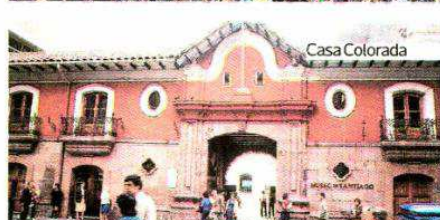
Cerro Santa Lucía



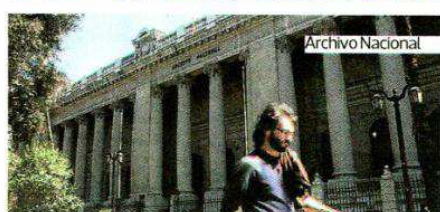
Ex Congreso



Iglesia de San Agustín



Casa Colorada



Archivo Nacional

CATEGORIAS

Las inscripciones se realizan en www.urbanatlón.cl

DAMAS

16-19 años.

20-29 años.

30-39 años.

40-49 años.

50-59 años.

60-99 años.

VARONES

16-19 años.

20-29 años.

30-39 años.

40-49 años.

50-59 años.

60-99 años.